

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 Кировского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа к образовательной программе
ГБДОУ №11 Кировского района Санкт-Петербурга
На 2024-2025 уч.год
Группа: Вторая младшая
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации 1 год**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Составили:

1. Доценко Э.М.
2. Рзайева Е.М.

Санкт-Петербург
2024

Оглавление.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

- Цель
- Задачи
- Принципы и подходы к формированию рабочей программ
- Нормативно-правовые документы
- Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей в группы
- Срок реализации рабочей программы

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

2.2. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

2.4. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

2.5. Формы взаимодействия с родителями

2.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.

3.4. Организация предметно-пространственной среды в группе.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.6. Материально-техническое оснащение программы

4. Приложения

- Перечень художественной литературы
- Перечень музыкальных произведений
- Перечень произведений изобразительного искусства
- Примерный перечень анимационных произведений

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №11 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена: на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №11 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

	<p>социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования</p>
<p>Принципы и подходы к формированию Программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовой основой для разработки Программы</p>	<p>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <p>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на</p>

<p>являются следующие нормативно-правовые документы:</p>	<p>период до 2030 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» – Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); – федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 уч.год:</p> <p>Общее количество детей _____</p> <p>__9__ мальчиков __36__%</p> <p>__16__ девочек __64__%</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>2023-2024 уч.год (01.09.2023-31.08.2024 год)</p>

1.2. Планируемые результаты в младшем возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет

эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе

занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые

представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (два раза в год, сентябрь-апрель).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы планируется использовать следующие диагностические пособия:

Н.В.Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) <ul style="list-style-type: none">• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;<ul style="list-style-type: none">• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	в сфере социальных отношений: <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.<ul style="list-style-type: none">• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в

		<p>парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей

		<p>соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-</p>
---------------------------------------	--	---

положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

		<ul style="list-style-type: none"> педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
		<p>Примерный перечень художественной литературы</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-

жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»,

		<p>пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p>эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной</p>

изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как

действием; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем

индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

		педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	3)	конструктивная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
	4)	музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную 	1) Слушание:

	<p>отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
--	--	---	---

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3) Песенное творчество:			
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под
--	--	---	--

		<p>точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
--	--	--	--

		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,</p>

(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,

		<p>врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с
--	--	---

предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

- *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим

		<p>шагом, с поворотами переступанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативная	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение; -Тематические беседы; -ЧХЛ; -Сюжетно-ролевые, дидактические настольные игры; -Игровые упражнения -Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора -Проблемные ситуации -Проектная деятельность 	-Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Игровое упражнение; -Совместная с воспитателем игра; -Индивидуальная игра -Ситуативный разговор с детьми -Проблемная ситуация -Беседа -Ситуация морального выбора -Проектная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> -Задачи на решение коммуникативных ситуаций -Ситуативные разговоры -Разыгрывание игровых ситуаций -Праздники, музыкальные досуги, развлечения -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций -ЧХЛ -Проектная деятельность 	Игровая деятельность: -Подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема: Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный	<ul style="list-style-type: none"> -Поручения -Совместный труд детей и взрослых 		

	бытовой труд			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемная ситуация -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -Развивающая игра -беседа -создание коллекций -проектная деятельность
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -ЧХЛ -Беседы (в том числе о прочитанном) -Обсуждение -Рассматривание -Дидактическая игра -Инсценирование -Показ настольного театра -Разучивание стихотворения Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Подвижная игра с текстом -Игровое общение -Общение со сверстниками -Игра-драматизация -Чтение наизусть стихотворения и отгадывания загадок в условиях книжного центра развития. -Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; -Дидактическая игра -Чтение -Наблюдение на прогулке -Ситуативный разговор -Беседы (в том числе о прочитанном) -Разучивание стихотворений, потешек и т.д.
	Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> -ЧХЛ -Обсуждение прочитанного -Рассказ -Беседа -Игра -Инсценирование 	<ul style="list-style-type: none"> -Продуктивная деятельность -Игра -Рассматривание -Самостоятельная деятельность в книжном уголке и центре театрализации 	<ul style="list-style-type: none"> -Ситуативной разговор с детьми -Сюжетно-ролевая, театрализованная игра -Беседа -Разучивание стихов и потешек.
Художестве	Изобразительная	-Рисование, лепка, аппликация	-Игры (дидактические, настольные,	-Наблюдение

нно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства --Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные.) -Театрализованные досуги -Проектная деятельность -Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> с/р, театрализованные..) -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Создание коллекций
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> -Конструирование и художественное конструирование -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства --Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки -Экспериментирование со звуками -Шумовой оркестр -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов

		-Попевка -Распевка		
Физическое развитие	Двигательная	-Игровая беседа с элементами движений -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Подвижная игра -Физ.занятия -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Проектная деятельность	-Двигательная активность в течение всего дня -Подвижная игра -Самостоятельные и спортивные игры и упражнения -Утренняя гимнастика	-Игровая беседа с элементами движений -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей -Подвижная игра -Физ.занятия -Спортивные и физкультурные досуги

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, СанПиН.

Образовательная область. (3-4 года) Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>Речевое развитие</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ПРИРОДА, ОКР.МИР)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</i>	2	8	64
<i>Физическое развитие</i>	3	12	96
<i>Итого:</i>	10	40	320

2.4. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя 02-06.09	«Как я провел лето»
	2 неделя 09-13.09	«Мой детский сад/Игрушки»
	3 неделя 16-20.09	«Овощи, фрукты»

	4 неделя 23-27.09	«Грибы,ягоды»	
	5 неделя 30.09	«Человек»	27.09 «День работника дошкольного образования» 01.10 «Международный день пожилого человека» Выставка рисунков
Октябрь	1 неделя 01-04.10	«Домашние животные»	04.10 «День защиты животных»
	2 неделя 07-11.10	«Дикие животные»	
	3 неделя 14-18.10	«Золотая осень (деревья)»	Выставка поделок из природного материала
	4 неделя 21-25.10	«Перелетные птицы»	Третье воскресенье октября-День отца в России
	5 неделя 28.10-01.11	«Наша Родина Россия»	04.11 День народного единства
Ноябрь	1 неделя 04-08.11	«Одежда»	
	2 неделя 11-15.11		
	3 неделя 18-22.11	«Домашние птицы»	
	4 неделя 25.-29,11	«Поздняя осень»	Последнее воскресенье ноября День матери в России 30.11 День Государственного герба РФ
Декабрь	1 неделя 02-06.12	«Зима. Зимняя погода»	03.12 День неизвестного солдата/международный день инвалидов 05.12 День добровольца (волонтера) в России 08.12 Международный день художника 09.12 День Героев Отечества
	2 неделя 09-13.12	«Зимние виды спорта»	12.12 День Конституции

			РФ
	3 неделя 16-20.12	«Зимние забавы»	
	4 неделя 23-31.12	«Елка. Новый год»	Праздник «Новый Год»
Январь	2 неделя 09-10.01	«Зимующие птицы»	
	3 неделя 13-17.01	«Мебель»	
	4 неделя 20-24.01	«Блокада Ленинграда/Мой город Санкт-Петербург»	27.01 День снятия блокады Ленинграда
	5 неделя 27.01-31.01	«Мой город Санкт-Петербург»	02.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
Февраль	1 неделя 03-07.02	«Транспорт»	08.02 День российской науки
	2 неделя 10-14.02		
	3 неделя 17-21.02	«День Защитника Отечества»	21.02 День родного языка 23.02 ДЗО
	4 неделя 24-28.02	«Профессии»	
Март	1 неделя 03-07.03	«Международный женский день»	08.03 МЖД
	2 неделя 10-14.03	«Посуда»	
	3 неделя 17-21.03	«Животные мира- животные жарких стран»	18.03. День воссоединения Крыма с Россией
	4 неделя 24-28.03	«Животные мира- животные Севера»	27.03 Всемирный день театра
Апрель	1 неделя 31.03-04.04	«Ранняя весна»	
	2 неделя 07-11.04	«Космос»	12.04 День космонавтики
	3 неделя 14-25.04	«Первоцветы»	
	4 неделя 28-02.05	«Перелетные птицы»	

Май	1 неделя 05-09.05	«Инструменты»	01.05 Праздник Весны и Труда
	2 неделя 12-16.05	«День победы»	09.05 День победы
	3 неделя 13-17.05	«Насекомые»	
	4 неделя 19-23.05	«Водный мир»	24.05 День славянской письменности и культуры
	5 неделя 26-30.05	Цветы	

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма работы	Материалы (необязательно)
Сентябрь	«Адаптация»	Родительское собрание	
Октябрь	«Золотая осень»	Выставка совместного творчества	
Ноябрь	«День матери»	Фотовыставка	
Декабрь	«Новый Год»	Праздник	
Январь		Опрос	
Февраль		Консультация (РК)	
Март	Масленица Международный женский день	Мастер-класс Праздник	
Апрель		Открытое занятие	
Май		Папка-передвижка	

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (М.А.)

Актуальность	
Парциальные программы	
Цель	
Задачи	
Основные направления	
Планируемые результаты	
Формы, методы, средства	Образовательная Режимные моменты Самостоятельная

	деятельность		деятельность детей

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
I половина дня	1.Позн. разв.- <i>Природа/окружающий мир</i> 2.Худ.-эстет. Разв.- Музыка	1.Позн. разв. – ФЭМП 2.Физ. развитие 3. Худ.-эстет. развитие- лепка/аппликация	1.Реч.разв.- <i>Развитие речи</i> 2.Худ.-эстет. Разв.- Музыка 3.Худ.-эстет. развитие- рисование	1. Позн. Разв.– ФЭМП 2.Соц.-ком <i>Окружающий мир</i> 3.Физ.развитие	1.Реч.разв.- развитие- 2.Худ.-эстет. рисование
II половина дня	1.Соц-ком.развитие-формирование безопасного поведения				3.Физ.развитие

Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня для воспитанников II младшей группы (3-4 года)

Вид деятельности	Время проведения	Примечание
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00-8.30	
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, 1-ый завтрак	8.30-8.50	
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	
Занятие №1 (по расписанию)	9.00-9.15	
Динамическая пауза	9.15-9.30	
Занятия №2 (по расписанию)	9.30-9.45	
Самостоятельная деятельность	9.45-10.00	
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, 2-ой завтрак	10.00-10.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.30	*Санитарные мероприятия
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30	
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	
Занятия, самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, вечерний круг	16.30-17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	*Санитарные мероприятия
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	18.30-19.00	
Уход детей домой	19.00	

3.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество длительность занятий (в мин.)
		3-4 года
<i>Физкультура</i>	В помещении	2 раза в неделю (15-20)
	На улице	1 раз в неделю (15-20)
<i>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</i>	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от содержания занятий

<u>Активный отдых</u>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)
	Физкультурный праздник	-
	День здоровья	1 раз в квартал
<u>Самостоятельная двигательная деятельность</u>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры прогулке	Ежедневно

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (центры)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц реализации)
Социально-коммуникативное развитие	Центр безопасности; Центр игры; Центр уединения	1. Пополнение дидактических игр 2. Обустройство уголка уединения	1. 11.2024 2. 09.2024
Познавательное развитие	Центр конструирования; Центр логики и математики; Центр экспериментирования; Центр познания и коммуникации детей	1. Пополнение альбома схем для конструирования. 2. Пополнение счетного и раздаточного материала. 3. Приобретение маленьких зеркал для уголка экспериментирования 4. Пополнение плакатов с оценкой эмоционального состояния детей.	1. 10.2024 2. 12.2024 3. 11.2024 4. 01.2025
Речевое развитие	Центр познания и коммуникации детей		
Художественно-эстетическое развитие	Центр театрализации и музицирования; Центр творчества детей.	1. Пополнение пальчикового театра 2. Пополнение раскрасок и альбомом с шаблонами	1. 11.2024 2. 12.2024

Физическое развитие	Центр двигательной активности	1. Создание альбома/плаката для гимнастики.	1. 09.2024
---------------------	-------------------------------	---	------------

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной области	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа» Издательство «Мозаика-синтез» Москва 2017 • М.Б. Борисенко, Н.А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет» Издательство «Паритет» Санкт-Петербург 2006
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • О.С. Метлина «математика в детском саду» Издательство «Просвещение», Москва, 1984.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет». Издательство ТЦ Сфера, Москва, 2019. • М.Б. Борисенко, Н.А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет» Издательство «Паритет» Санкт-Петербург 2006 • Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Издательство Бином, Москва 2018 • А.В. Никитина «Покажи стихи руками» Издательство Каро, Москва 2009
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Издательство «цветной мир» Москва 2019 • Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Издательство «Просвещение», Москва, 1991 • Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Издательство «Просвещение», Москва, 1985
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет» Издательство «Центр ВЛАДОС» Москва, 2000

3.5. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Счетный материал: блоки Дьенеша, наглядный материал и др.
2.	Игры-шнуровки
3.	Игры с прищепками
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением	
1.	Календарь природы, погоды, инвентарь для ухода за растениями
2.	Картинки и плакаты с изображением времен года и частей суток
Мебель и оборудования для сюжетно-ролевых игр	
1.	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Парикмахерская», «Поликлиника», «Семья», «Магазин»
2.	Костюмы разных профессий к играм
3.	Игрушки и их заместители
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Разные виды деревянного конструктора
2.	Крупный напольный конструктор
3.	Игрушки (фигурки животных и людей, машины) для обыгрывания построек
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Театры: пальчиковый, бибабо, игрушки-забавы
2.	Декорации, театральные атрибуты, ширмы.
3.	Наряды, маски
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения
2.	Природный материал, свеча, микроскоп
3.	Зеркала, магниты, электрический фонарик, бумага
Оборудование для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Мольберт, бумага (разной фактуры и размера), трафареты, альбомы,
2.	Альбомы основных цветов, кисти, ножницы, клей, пластилин.
Оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Игрушки-музыкальные инструменты (гитара, труба, металлофон, шумовые музыкальные инструменты)
2.	Дидактические игры по музыкальному развитию
3.	Аудиозаписи с фрагментами музыкальных произведений
Пособия по развитию речи	
1.	Картинки по лексическим темам. Каталог игр
2.	Словесные дидактические игры, Чистоговорки, стихи, потешки, загадки
3.	Картотека артикуляционной гимнастики
Игры и пособия по безопасности	
1.	Игры, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД: домино «Дорожные знаки», «Транспорт»
2.	Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет светофора, дорожных знаков.
3.	Иллюстрации с изображением опасных ситуаций
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Настольно-печатные игры о России, Санкт-Петербурге
2.	Изделия народных промыслов России
3.	Народные игрушки
Дополнительные пособия	

Дополнительное оборудование	
Электронная техника	
	Ноутбук
	Мимео-доска
	Музыкальный центр

4. Приложение

4.1. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."	
Русские народные сказки	"Заюшкина избушка"	(обраб.О. Капицы),
	"Как коза избушку построила"	(обраб.М.А. Булатова),
	"Кот, петух и лиса"	(обраб.М. Боголюбской),

	"Лиса и заяц"	(обраб.В. Даля)
	"Маша и медведь"	(обраб.М.А. Булатова),
	"Снегурушка и лиса"	(обраб.А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар.песенки	(пер. и обраб.С. Маршака);
	"Ой ты заюшка-пострел...",	пер. с молд. И. Токмаковой;
	"Снегирек",	пер. с нем. В. Викторова,
	"Три веселых братца",	пер. с нем. Л. Яхнина;
	"Ты, собачка, не лай...",	пер. с молд. И. Токмаковой;
	"У солнышка в гостях",	словацк. нар.сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз";	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка";	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок";	Лагздынь Г.Р.
	Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная");	
	Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке";	
	Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд";	
	Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар...";	

	Плещеев А.Н. "Травка зеленеет...";	
	Саконская Н.П. "Где мой пальчик?";	
	Сапгир Г.В. "Кошка";	
	Хармс Д.И. "Кораблик";	
	Чуковский К.И. "Путаница".	
Проза.	Бианки В.В. "Лис и мышонок";	
	Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору);	
	Павлова Н.М. "Земляничка";	
	Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке";	
	Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом";	
	Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору);	
	Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка";	
	Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору);	
	Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко";	
	Чуковский К.И. "Мойдодыр".	
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской;	
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской;	
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой;	
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская;	
	Эрик К. "Очень голодная гусеница".	

4.2. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название
-------------	----------

Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; • "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А.Александрова; • "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; • "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; • "Топотушки", муз. М. Раухвергера; • "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); • бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	<ul style="list-style-type: none"> • "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; • "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; • "Птички летают", муз. Л. Банниковой; • "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры	<ul style="list-style-type: none"> • "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; • "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; • "Где погремушки?", муз. А. Александрова; • "Зайнька, выходи", муз. Е. Тиличевой; • "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; • "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски	<ul style="list-style-type: none"> • "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; • "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; • "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; • "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; • танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз.Т. Вилькорейской
Характерные танцы	<ul style="list-style-type: none"> • "Танец снежинок", муз. Бекмана; • "Фонарики", муз. Р. Рустамова; • "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; • "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> • "Пляска", муз. Р. Рустамова; • "Зайцы", муз. Е. Гиличеевой; • "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; • "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
Музыкально- дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Птицы и птенчики", • "Веселые матрешки", • "Три медведя"
Развитие ритмического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Кто как идет?", • "Веселые дудочки"
Развитие тембрового и динамического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Громко - тихо", • "Узнай свой инструмент"; • "Колокольчики"
Определение жанра и развитие памяти	<ul style="list-style-type: none"> • "Что делает кукла?", • "Узнай и спой песню по картинке"
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Народные мелодии

4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	<ul style="list-style-type: none"> • «Рассказы о животных» • «Три медведя» 	<ul style="list-style-type: none"> • Е.И. Чарушин • Ю.А. Васнецов
Репродукции картин	<ul style="list-style-type: none"> • «Клубника»; «Сирень в корзине» • «Яблоки на красном фоне» • «Ёлка в нашей гостиной» • «Курица с цыплятами» 	<ul style="list-style-type: none"> • П.П. Кончаловский • К.С. Петров-Водкин • Н.Н. Жуков • М.И. Климентов

4.4. Перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссер	Год
-	-	-	-	-

4.5. Перспективное планирование

Познавательное развитие (природа/окружающий мир)	Познавательное развитие (ФЭМП)	Развитие речи	Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	Художественно-эстетическое развитие
Сентябрь 1 неделя				
Тема: «Как я провел лето»				
Сентябрь 2 неделя				
Тема: «Мой детский сад» Экскурсия по группе, игра «Найди, где лежит» Цель: Формирование навыка ориентироваться в группе.	Педагогическая диагностика	Пересказ сказки «Курочка Ряба» Цель: Формирование умения слушать сказку; с помощью воспитателя пересказывать знакомую сказку. Источник 1. Стр.16	Педагогическая диагностика	Рисование «Мой весёлый звонкий мяч» Цель: Рисование округлых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющие очертание нарисованной фигуры. Источник 3. Стр. 20 Лепка Цель: Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук. Источник 3. Стр. 18
Сентябрь 3 неделя				
Тема: «Овощи, фрукты»	Тема: «Один-много»	Педагогическая диагностика	Тема: «У нас дома	Рисование

<p>Цель: Учить детей различать по внешнему виду и называть овощи.</p> <p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Цель: Формировать у детей умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один» «много».</p> <p>Источник 2, стр.30</p>		<p>гости»</p> <p>Цель: Закреплять навыки культурного поведения. Воспитывать привычку говорить «здравствуйте», «спасибо», «до свидания».</p> <p>Источник 4, стр. 6</p>	<p>«Яблоко с листочком и червячком»</p> <p>Цель: Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисованием гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Источник 3. Стр. 28</p> <p>Педагогическая диагностика</p>
<p>Сентябрь 4 неделя</p>				
<p>Тема: «Грибы, ягоды»</p> <p>Цель: Совершенствование представления детей грибах и ягодах, как и где их собирают.</p>	<p>Тема: «Один-много»</p> <p>Цель: Продолжать формировать умение находить много предметов и 1 предмет в специально подготовленной обстановке; называть эти количества предмета, согласовывать числительное один с существительными.</p> <p>Источник 2, стр.32</p>	<p>Тема: «Маша и медведь»</p> <p>Цель: Продолжать формировать у детей умение внимательно слушать сказку; дослушивать её до конца; отвечать на вопросы взрослого.</p> <p>Источник 5, стр. 21</p>	<p>Тема: «У меня день рождения»</p> <p>Цель: Дать представление о дне рождении, формировать у детей потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем.</p> <p>Источник 4, стр. 6</p>	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Ягодки на тарелочке»</p> <p>Цель: Создание пластической композиции из одного большого предмета и 5-10 мелких. Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней и пальцев.</p> <p>Источник 3. Стр. 30</p> <p>Рисование</p> <p>«Ягодка за ягодкой»</p> <p>Цель: Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и</p>

				рисование ягод ватными палочками. Источник 3. Стр. 32
--	--	--	--	--

Сентябрь 5 неделя

Тема: «Человек» Цель: Воспитывать интерес к собственному имени.	Тема: «Один много» Цель: Упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов на 2 полосках разного цвета, расположенных справа и слева одна от другой. Источник 2, стр.31	Тема: «Рассматривание игрушек» Цель: Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушках. Источник 1, стр.18	Тема: «Я шофёр» Цель: Расширять представление о профессии шофёра. Источник 4, стр. 7	Лепка Тема: «Репка на грядке» Цель: Лека репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев Создание композиции на бруске пластилина. Источник 3. Стр. 34 Педагогическая диагностика
--	---	--	--	--

5.

6.

Познавательное развитие (природа/окружающий мир)	Познавательное развитие (ФЭМП)	Развитие речи	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие
--	---------------------------------------	----------------------	---	--

октябрь 1 неделя

Тема: «Домашние животные» Цель: Активизировать и	Тема: «Один много» Цель: Упражнять детей в раскладывании	Тема: «Описание игрушек-котёнка, жеребёнка, мышонка»	Тема: «Я тоже хочу эту игрушку» Цель: Учить налаживать	Рисование Тема: «Красивый полосатый коврик»
---	---	--	---	--

<p>совершенствовать знания о домашних животных.</p>	<p>указанного количества предметов на 2 полосках разного цвета, расположенных с верху и снизу, одна под другой. Источник 2, стр.33</p>	<p>Цель: Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ о игрушке. Источник 1, стр. 20</p>	<p>конфликты посредством речи. Формировать умение делиться игрушками с товарищем. Источник 4, стр. 11</p>	<p>Цель: Продолжать учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно. Источник 8. Стр.14 Аппликация Тема: «Мячи большие и маленькие» Цель: Учить наклеивать круги на полосу. Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания. Источник 8. Стр.15</p>
---	--	---	---	---

октябрь 2 неделя

<p>Тема: «Дикие животные» Цель: Продолжать знакомить с дикими животными и их месте обитания.</p>	<p>Тема: «Круг» Цель: Дать детям представление о круге, показать, могут быть разных размеров; учить обследовать фигуры путём обведением их контура пальцем и «последовательных» действий. Источник 2, стр.34</p>	<p>Тема: Звук «А» Цель: Упражнять детей в произношении звука «А» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Источник 6, стр. 10</p>	<p>Тема: «Угощение для зайца» Цель: Формировать представление о том что хорошо и что плохо. Побуждать взаимодействовать друг с другом посредством речи. Источник 4, стр. 13</p>	<p>Рисование Тема: «Колечки» Цель: Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение рукой. Источник 8. Стр.16 Лепка Тема: «Мышка-норушка» Цель: Продолжать учить использовать разные техники при лепки: лепка конусообразной формы и создание образа мышки.</p>
--	--	---	---	---

				Источник 3. Стр.38
октябрь 3 неделя				
<p>Тема: «Золотая осень» Цель: Дать детям представление о деревьях, их названии.</p>	<p>Тема: «Круг и квадрат» Цель: Продолжать учить различать и правильно называть круг и квадрат; упражнять в обследовании моделей фигур путём обведением контуров пальцем и прослеживанием взглядом за движением рук. Источник 2, стр.35</p>	<p>Тема: «Рассказываем сказку «Маша и медведь» Цель: Продолжать учить отвечать на вопросы, пересказывать сказку. Источник 5, стр. 22</p>	<p>Тема: «Чтобы мама улыбнулась» Цель: Формировать привычку в соблюдать чистоту и порядок в помещении группы. Источник 4, стр. 12</p>	<p>Рисование Тема: «Падают, падают листья» Цель: Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма. Источник 3. Стр. 42 Аппликация Тема: «Листопад» Цель: Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации. Источник 3. Стр. 44</p>
октябрь 4 неделя				
<p>Тема: «Перелётные птицы» Цель: Дать представление детям о перелётных птицах.</p>	<p>Тема: «Квадрат и треугольник» Цель: Продолжать учить детей различать и правильно называть квадрат и треугольник; продолжать обучать</p>	<p>Тема: Заучивание стихотворения «Улетают, улетели» Цель: Учить детей слушать внимательно воспитателя, повторять за ним движения рук, совместно с</p>	<p>Тема: «Поможем Машеньке накрыть на стол» Цель: Формировать заботливое отношение к окружающим. Формировать умение</p>	<p>Лепка Тема: «Грибы на пенёчке» Цель: создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей. Прочное и аккуратное соединение деталей. Источник 3. Стр.46</p>

	<p>приёму обведения контуров моделей фигур и прослеживанием взглядом за движением рук. Источник 2, стр.36</p>	<p>воспитателем воспроизводить стихотворение. Источник 7, стр.27</p>	<p>выполнять взаимосвязанные действия в время игры с игрушками. Источник 4, стр. 15</p>	<p>Рисование Тема: «Дождик кап-кап» Цель: Вызывать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов предавать капельки дождя. Источник 9. Стр.15</p>
<p>Октябрь 5 неделя</p>				
<p>Тема: «Наша Родина Россия» Цель:</p>	<p>Тема: «Что длиннее? Что короче?» Цель: Познакомить детей со способами сравнения 2 предметов по длине путём наложения, приучать пользоваться словами «длиннее», «короче». Источник 2, стр.36</p>	<p>Тема: Звук «У» Цель: Упражнять детей в произношении звука «У» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Источник 6, стр. 12</p>	<p>Тема: «зайчик в гости приходил, всех ребят развеселил» Цель: Учить детей обращаться к пришедшему в группу, приучать детей к вежливости. Источник 4, стр. 18</p>	<p>Рисование Тема: «Рисование по замыслу» Цель: Учить задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Источник 8. Стр.17 Аппликация Тема: «Флажки на ниточке» Цель: Способствовать усвоению порядка чередования форм по цвету на прямой линии. Источник 8. Стр.72</p>

Источник №1: О.С. Ушакова «Равитие речи детей 3-5 лет». Издательство ТЦ Сфера, Москва, 2019.

- Источник №2** О.С. Метлина «математика в детском саду»Издательство «Просвещение», Москва, 1984.
- Источник №3** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Издательство «цветной мир» Москва 2019
- Источник №4** Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа» Издательство «Мозаика-синтез» Москва 2017
- Источник №5** М.Б. Борисенко, Н.А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет» Издательство «Паритет» Санкт-Петербург 2006
- Источник №6** Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Издательство Бином, Москва 2018
- Источник №7** А.В. Никитина «Покажи стихи руками» Издательство Каро, Москва 2009
- Источник №8** Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Издательство «Просвещение», Москва, 1991
- Источник №9** Т.Г. Казакова « Развивайте у дошкольников творчество» Издательство «Просвещение», Москва, 1985

6.2. Планирование прогулки на сентябрь месяц 2024-2025 учебный год

Компоненты прогулки	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Наблюдение/ исследовательская деятельность	Придя на участок группы, с помощью взрослого рассмотреть предметы, находящиеся на участке, выделить особенности предметов, их качества и свойства Цель: Развитие у детей познавательных интересов. Формировать представление о предметах ближайшего окружения	«Золотой дождь» Кругом полно листвы на земле. Это потому что летят листья с деревьев и кустарников. Ветра, кажется, и нет, а листья все падают и падают на землю. Это листопад. Листопад бывает осенью. Улетают птицы в тёплые края. А листьям тоже хочется улететь вместе с птицами. Много-много листочков отрываются от веточек, но они не могут далеко улететь. Вот и падают на землю, как золотой дождь. Такой дождь не увидишь в другое время	Наблюдение за ветром Осенний ветер рыщет по дорожкам. Он холодный и немного сердитый. Почему рассердился осенний ветер? Раньше он играл с листьями на деревьях. А теперь деревья облетели, намокли и стали тяжёлыми. Не поиграть ветру с листьями. Любил ветер поиграть с птицами. Но птицы, какие на юг улетели, а какие от непогоды осенней попрятались. Не поиграть ветру с птицами. Любил ветер поиграть с воздушными шариками и	Наблюдение за насекомыми «Насекомые осенью» осень хозяйничает на Земле. Наводит свои порядки в городах и сёлах, в лесу и на речке. Осень птиц в далёкое путешествие. Медведя, барсука и ежа уложила спать. Те с перепугу попрятались кто куда. Только осы все ещё смело летают, несмотря

		<p>года. Только осень радуется нас золотым дождём. А листья разные-разные! Давайте возьмём в руки по листочку и скажем, какого он цвета.</p> <p>Взрослый помогает каждому малышу определить, с какого дерева упал лист, его цвет и форму.</p> <p>Можно предложить сравнить листья по размеру. Для этого их лучше выложить в ряд на скамейке или столе. Если позволяют погодные условия, предложите цветными мелками нарисовать листья на асфальте</p> <p>Цель: Закреплять представления детей об осеннем времени года: облетают последние листочки, на деревьях их остается всё меньше и меньше. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.</p>	<p>игрушками-вертушками. А ребятки не гуляют с воздушными шариками и игрушками-вертушками. Не поиграть ветру с ними. Только ветряные мельницы по-прежнему подставляют ветру свои ладошки.</p> <p>Стал осенний ветер с осенними тучами играть. Поймает тучу в небе, пригонит её, над городом начинает толкать в бока. Туча заплачет проливным дождём. Увидит осенний ветер прохожих с яркими зонтиками. Налетит и давай зонты отнимать. Прохожие зонты крепко держат. А осенний ветер ещё пуше злится. Подлетит к дереву, начнет ветки трясти. Ветки о стёкла окон бьются, людям мешают.</p> <p>Цель: Выявлять и расширять представления о свойствах воздуха. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками</p>	<p>на осеннюю прохладу. Осы приготовили себе дом под крышей сарая. Лучше не приближаться к их жилищу. Осы просыпаются рано утром, пока холодно, и летят к пчелиному улью. Пчелы прохладным осенним утром ещё спят и разбойницы осы в это время могут украсть у пчёл мед. Осы злые, потому что им не удалось украсть у трудолюбивых пчёл мед. Лучше от полосатых злых ос держаться подальше.</p> <p>Цель: Закреплять представления детей о насекомых. Учить анализировать и делать выводы, опираясь на личный опыт.</p>
<p>Подвижные игры:</p>	<p>П/ игры «Птички летают» Дети – «птички» садятся на скамейке, расставленные за начерченной линией. На слова воспитателя: «Ай, птички полетели!» птички летают по всей площадке,</p>	<p>«Вороны и воробьи», «Будь внимательным».</p> <p>Цель: упражнять в беге «стайкой» и в рассыпную; - развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>«Наседка и коршун». Цель: продолжать учить ловко увертываться от ловящего.</p>	<p>«У медведя во бору...».</p> <p>Цель: Продолжаем учить детей слушать сигналы воспитателя, развитие внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>«Птички летают»</p> <p>Цель: Продолжать развивать бег в</p>	<p>«Зайцы».</p> <p>Цель: развивать умение быстро бегать, увертываться от ловящего.</p> <p>«Ветер и листочки»</p> <p>Цель: Учить бегать не сталкиваясь друг с</p>

	кто куда хочет. На слова воспитателя: «Птички в гнезда полетели» дети спешат и садятся на скамейку. Воспитатель называет самую ловкую и быструю птичку, которая первая прилетела в свое гнездо. Цель: Продолжать развивать бег в разных направлениях, не наталкиваясь находить свой домик, действовать по сигналу. Ориентировка в пространстве.	п/и «Воробышки и автомобиль» Дети встают за линию, начерченную на земле или обозначенную палочками –это дом. Воспитатель с обручем в руках на противоположной стороне. Дети воробышки перепрыгивают линию и бегают в разные стороны по площадке. На слова воспитателя, «автомобиль едет, летите в гнезда» воробышки бегут в дом. Цель: Бегать в разных направлениях, не наталкиваясь находить свой домик, действовать по сигналу воспитателя.	разных направлениях, не наталкиваясь находить свой домик, действовать по сигналу	другом, развивать двигательную активность «Вороны и воробы» Цель: упражнять в беге «стайкой» и в рассыпную; - развивать ориентировку в пространстве.
Самостоятельная игровая деятельность.	Игры с выносными игрушками: куклы, посуда, машинки. самостоятельная деятельность по выбору детей Цель: Развивать у детей желание играть самостоятельно	Игры с выносными игрушками Цель: продолжаем учить детей играть, не ломая игрушки, и не отбирая друг у друга С/р игра «Магазин» Цель: Развитие навыка совместной игры	Игры с песком Цель: продолжаем учить детей самостоятельно придумывать сюжет игры, самостоятельно придумывать правила и выполнять их, развивать фантазию детей. Хороводные игры по выбору детей.	Игры с песком, сооружение построек из песка. Цель: Продолжаем учить детей сооружать постройки из природного материала, развиваем фантазию детей.
Труд детей на участке.	Сложить игрушки в ящик Цель: Воспитывать у детей желание помогать взрослым, воспитывать трудолюбие, желание трудиться для общей пользы.	Помощь дворнику в уборке участка от прошлогоднего мусора. Цель: учиться помогать взрослым Сложить игрушки в ящик Цель: Воспитывать у детей желание помогать взрослым, воспитывать трудолюбие, желание трудиться для общей пользы.	Участие в перекопке земли. Цель: закреплять умение коллективно работать; формировать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. Раскапывание снега для ручейков Цель: оказание помощи в быстрейшем таянии снега на игровой площадке.	Посыпание песком дорожек на участке малышей. Цель: оказывать помощь малышам и их воспитателям. Посыпание песком дорожек вокруг всех игровых площадок.

				Цель: приучать детей оказывать помощь, трудиться сообща.
Индивидуальная работа с детьми	Развиваем умение ходить друг за другом, держать за веревку Цель: Развивать навыки основных движений (все дети).	Познавательное развитие: Продолжаем наблюдать за приметами осени Цель: наблюдение за листопадом. ФЭМП Цель: продолжаем учить детей различать и называть цвета	Упражнения в ходьбе. Ходьба с выполнением заданий взрослого: поворот, обойти предметы, «змейкой». Цель: индивидуальная работа по развитию основных движений	ФИЗО Упражнения в равновесии. Ходьба по доске, положенной на землю, по гимнастической скамейке Цель: развивать навыки основных движений

Планирование прогулки на октябрь месяц 2024-2025 учебный год

Компоненты прогулки	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Наблюдение/исследовательская деятельность	Наблюдение за кленом Что за деревце? А вам оно нравится? А как вы думаете, этот клён уже большой или ещё маленький? Взрослый объясняет разницу между взрослым деревом и молодым деревцем. Дети рассматривают листочки клёна, делают вывод о	Наблюдение за природой после осеннего дождя На улице после дождя воздух свежий, чистый. Вдохните воздух. Что вы почувствовали? Воздух прохладный и приятный. Посмотрите вокруг. Всё такое чистое. Взгляните на травку. Что о ней можно сказать? Какая она? А дорожка после дождя какая? Да, дорожка тоже мокрая. Прошёл	Наблюдение за птицами Все с сожалением расстанутся с перелётными птицами. Перелётными их называют потому, что они улетают в тёплые края. В жарких южных странах очень тепло, там никогда не замерзают реки и озёра. На земле нет толстого слоя снега. Кругом сочная зелёная трава. В тёплых краях много ягод, семян, насекомых. Это корм для	Наблюдение за изменениями, произошедшими на огороде. Мы пришли на огород. Что тут только не растёт! А кто же всё это посадил? (Ответы детей.) Овощи на огороде охраняет чучело огородное. Оно

	<p>том, какие они (светло-зелёные или тёмно-зелёные, разные, похожи на ладонь человека), определяют размер, прикладывая к ладони, и т. д. Клён очень красивый. Осень подобрала для него прекрасный кружевной наряд. Клёну его платье нравится. Пролетают мимо птицы, клён им свои кружева показывает. Проходят мимо мальчики и девочки, он им свои кармашки с семенами-самолётками показывает. Зовёт ребятшек: «Поиграйте моими самолётками!»</p> <p>Цель: Продолжить знакомство детей с деревьями родного края. Прививать любовь к деревьям, желание беречь их.</p>	<p>дождик по земле мокрыми пятками, похозяничал, везде разбросал свои капельки-дождинки. Давайте ещё поищем его мокрые следы. Где гулял дождик? На скамейке, на цветах, на лесенке. Везде. Всё вокруг стало чистым и ярким. И трава мокрая, и дорожки мокрые, стоят сырые скамеечки. Дождь всё вокруг вымыл. И теперь всё вокруг чистое и яркое. А какое у вас настроение?</p> <p>Цель: Развивать умение строить простые предложения. Работать над развитием речи посредством вовлечения в общение. Воспитывать любовь к родному краю. Основы безопасности жизни. Если на улице дождь, то нужно выходить на прогулку с зонтом. Обязательно надевать непромокаемую одежду и обувь. Осенью прохладно. От холода можно простудиться и заболеть. Но если правильно одеваться, то прогулка будет долгой и приятной.</p>	<p>птиц. А у нас во время зимних холодов голодно птицам. Вот они и собираются в стаи и летят на юг. Улетают гуси, утки, грачи, лебеди. Летят в тёплые страны журавли. Только слышно их грустное: «Курлы-курлы». Люди говорят: «Журавли курлычут, с родной землёй прощаются». Словарь: курлычут</p> <p>Цель: Выявлять и расширять представления о свойствах воздуха. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками</p> <p>Цель: Уточнить представления о перелётных птицах (журавль, ласточка, утка, гусь, лебедь, пеликан). Активизировать словарь малышей: развивать диалогическую речь. Воспитывать любовь к природе родного края.</p>	<p>отпугивает птиц. Посмотрите, как на грядках всё красиво. А кто убирал сорняки? (Ответы детей.) Уборку сорняков называют прополка. Кто же подмёл дорожки? (Ответы детей.) А для чего нужно наводить порядок? А что произойдёт, если не делать уборку? Уборкой урожая называют сбор овощей в огороде и сбор фруктов в саду. Кто же убирает овощи и фрукты? (Ответы детей.) Для чего это нужно? (Ответы детей.) А дети помогают взрослым? Какое у всех будет настроение после сбора овощей и фруктов? Что можно приготовить из собранного урожая. Цель: Работать над развитием связной речи. Воспитывать интерес к поэтическому слову. Развивать желание детей приобщаться к труду, стать помощниками старшим.</p>
--	--	--	--	--

<p>Подвижные игры:</p>	<p>«Самолёты», «Колдунчики» Цель: Продолжать развивать бег в разных направлениях, не наталкиваясь находить свой домик, действовать по сигналу. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Иголка, нитка, узелок» «Яша и Маша» Цель: упражнять в беге «стайкой» и враспынную; - развивать ориентировку в пространстве, двигательную активность п/и «Воробышки и автомобиль» Дети встают за линию, начерченную на земле или обозначенную палочками –это дом. Воспитатель с обручем в руках на противоположной стороне. Дети воробышки перепрыгивают линию и бегают в разные стороны по площадке. На слова воспитателя, «автомобиль едет, летите в гнёзда» воробышки бегут в дом. Цель: Бегать в разных направлениях, не наталкиваясь находить свой домик, действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p>«Цапля, цапля, журавель» Из-за тридевять земель прилетел к нам журавель. Сватал цаплю серую. Сватал цаплю белую. Цель: Развивать двигательную активность, учить бегать не сталкиваясь друг с другом. Развивать внимание, ловкость.</p>	<p>«Собираем морковку» Эй, девчонки и мальчишки! Эй, ушастые зайчишки не ленись! Не зевай! И морковку собирай! Мы морковку соберём и в кладовочку снесём. Волк зубастый прибежал, Всех на поле распугал. Цель: Развивать двигательную активность, учить бегать не сталкиваясь друг с другом. Развивать внимание, ловкость.</p>
<p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей Цель: Развивать у детей желание играть сообща, помогать друг другу.</p>	<p>Изготовление «куличиков» из влажного песка при помощи пластмассовых ведёрок и формочек Цель: Воспитывать желание у детей играть сообща, помогать друг другу</p>	<p>Игры с песком Цель: продолжаем учить детей самостоятельно придумывать сюжет игры, самостоятельно придумывать правила и выполнять их, развивать фантазию детей. Хороводные игры по выбору детей.</p>	<p>Игры с песком, сооружение построек из песка. Цель: Продолжаем учить детей сооружать постройки из природного материала, развиваем фантазию детей.</p>

<p>Труд детей на участке.</p>	<p>Сложить игрушки в ящик Собрать веточки с игрового участка Цель: Воспитывать у детей желание помогать взрослым, воспитывать трудолюбие, желание трудиться для общей пользы.</p>	<p>Помощь дворнику в уборке участка от прошлогоднего мусора. Цель: учиться помогать взрослым Сложить игрушки в ящик Цель: Воспитывать у детей желание помогать взрослым, воспитывать трудолюбие, желание трудиться для общей пользы.</p>	<p>Участие в перекопке земли. Цель: закреплять умение коллективно работать; формировать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Уборка игрушек в игровой ящик Цель: Продолжаем учить детей убирать игрушки на свое место, воспитываем трудолюбие, учим трудиться сообща.</p>
<p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Развитие умения ходить друг за другом, держась за веревку Цель: Развитие основных движений:</p>	<p>Физическое развитие. Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой ограниченной дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м) с приставлением пятки одной ноги к носку другой. Цель: развивать навыки основных движений.</p>	<p>Основные виды движений: Упражнения в ходьбе. Ходьба приставным шагом вперед Цель: Развивать навыки основных движений.</p>	<p>ФИЗО Упражнения в равновесии. Ходьба по доске, положенной на землю, по гимнастической скамейке Цель: развивать навыки основных движений</p>

6.3 Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь.

1-Й КОМПЛЕКС «КУРОЧКИ»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба за направляющим в колонне по одному (20 сек.), обычный бег (20 сек.), ходьба в медленном темпе (20 сек.), построение в круг.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Упражнение «Курычки машут крыльями». И.п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, сказать «ко-ко», опустить. Д-6 раз.

Упражнение «Курычки пьют воду». И.п. ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклониться вперед, руки отвести назад, выпрямиться. Д-6 раз.

Упражнение «Курычки клюют зерна» И.п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Д-6 раз.

Упражнение «Курычки ищут червячка». И.п. сидя, ноги врозь, руки на поясе. Наклониться вперед, руки вытянуть вперед, ищем червячка, выпрямиться. Д-6 раз.

Упражнение «Сильные крылья». И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны, взмах всей рукой и кистью – большие крылья, опустить. Д-6 раз.

Упражнение «Курочкам весело» И.п. ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на месте на 2-х ногах в чередовании с ходьбой. Д- 2 раза по 6 раз.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Перестроение из круга. Бег быстрый. Игровое упражнение «Найдем цыпленка» (Воспитатель заранее прячет игрушку и предлагает детям найти ее),

2-Й КОМПЛЕКС «САМОЛЕТ»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба за направляющим в колонне по одному (20 сек.), обычный бег (20 сек.), ходьба в колонне по одному (20 сек.), построение в круг.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Упражнение «Самолет». И.п. ноги слегка расставлены, руки вниз. Руки в стороны – «крылья самолета», вернуть в И.п.- «улетел самолет». Д-6 раз.

Упражнение «Самолет выбирает место посадки». И.п. ноги врозь, руки в стороны.наклон вперед, поворот головы в одну, другую сторону, И.п. – Д-6 раз.

Упражнение «Посадки». И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны, присесть – «опустился на землю», вернуться в И.п. Позже говорить «сели» – Д-6 раз.

Упражнение «Летчики отдыхают». И.п. лежа на спине. Повернуться на бок, живот, другой бок, и опять на спину, дыхание произвольное. Д-6 раз (по 3 раза в каждую сторону).

Упражнение «Летчикам весело». И.п. ноги слегка расставлены, руки на поясе. Слегка сгибать и выпрямлять ноги («пружинки»), затем перейти на подпрыгивания. Д-2-3 раза по 6-8 подпрыгиваний, чередуя с ходьбой.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в колонне по одному (20 сек.). Дыхательное упражнение «Поиграем на дудочке». (30 сек.). Дети возвращаются в группу.

Комплексы утренней гимнастики, октябрь

1-Й КОМПЛЕКС «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба за направляющим в колонне по одному (15 сек.), ходьба на носочках (10 сек.), ходьба с высоким подниманием колен (10 сек.), обычный бег (15 сек.), ходьба в колонне по одному (10 сек.), построение в круг.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Упражнение «Погремушки». И.п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Руки сжать в кулаки, поднять их вверх, потрясти ими, опустить за спину. Д-6 раз.

Упражнение «Барaban». И.п. ноги на ширине плеч, руки внизу за спиной. Наклониться, постучать указательными пальцами по коленям, сказать «бум-бум», выпрямиться. Д-6 раз.

Упражнение «Дудочка». И.п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Подняться на носки, поднести руки ко рту, сказать «ду-ду-ду», встать на полную ступню, опустить руки. Д-6 раз.

Упражнение «Гармошка». И.п. стоя на коленях, руки на поясе, развести руки в стороны, «играем на гармошке, тра – ля-ля», поставить руки на пояс. Д-6 раз.

Упражнение «Пианино». И.п. сидя, ноги врозь, руки внизу. Наклониться, руки вытянуть вперед, «поиграем пальчиками на пианино», выпрямиться, руки опустить вниз. Д-6 раз.

Упражнение «Всем весело». И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. 2-3 пружинки и 6-8 подпрыгиваний, чередуя с ходьбой на месте.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в колонне по одному (20 сек.). Ходьба мелким шагом. Дыхательное упражнение «Надуем шар» Дети возвращаются в группу.

2-Й КОМПЛЕКС «ЧИСТЮЛИ»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в колонне по одному (15 сек.), прыжки на двух ногах с продвижением вперед (15 сек.), обычный бег (20 сек.), ходьба в колонне по одному (10 сек.), построение в круг.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Упражнение «Чистые ладошки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить по 3 раза.

2. Упражнение «Стряхнем водичку»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вверх; круговые движения кистью — «стряхивают водичку»; руки на пояс. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3. Упражнение «Помоем ножки»

И. п.: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, хлопнуть два раза по коленям, сказать «моем чисто». Руки за спину. Ноги в коленях не сгибать. Повторить 4—5 раз.

4. Упражнение «Мы — молодцы!»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. Упражнение «Чтобы чистым быть всегда, Людям всем нужна... (вода)!»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Подняться на носки; руки в стороны, вдох носом. Опуститься на всю стопу, руки на пояс, на выдохе произнести «вода-а-а». Повторить 3—4 раза.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в колонне по одному (20 сек.). Упражнение на восстановление дыхания (30 сек.). Дети возвращаются в группу.

6.4 Комплексы бодрящей гимнастики

КОМПЛЕКС 1

«Просыпаться нам пора»

(1-2 неделя сентября). (тема: *Детский сад*).

1. «Потягушки».

И. п.: лежа на спине в кровати, руки вдоль туловища.

Потянуться в постели всем телом, руки над головой тянутся вверх, носочки — вниз.

2. «Веселые ручки».

И. п.: лежа на спине в кровати, руки вдоль туловища.

Поочередно поднимать то одну руку, то другую руку.

3. «Резвые ножки».

И. п.: лежа на спине в кровати, руки вдоль туловища.

Поочередно поднимать то одну ногу, то другую ногу.

4. «Что за шум?».

И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища.

Повороты головы вправо-влево.

5. «Нам весело».

И. п.: стоя возле кровати, руки на поясе.

Кружение на месте в одну сторону, затем в другую сторону.

6. Ходьба на месте обычная.

7. Ходьба по «дорожкам здоровья»

КОМПЛЕКС 2

«Ожившие игрушки»

(3-4 неделя сентября). (тема: «Предметный мир»)

1. «Мячики».

И. п.: стоя возле кровати, ноги на ширине плеч, руки внизу.

Прыжки на 2-х ногах возле кровати.

2. «Мишки».

И. п.: стоя возле кровати, ноги на ширине плеч, руки внизу, тело наклонено вперед.

Переваливаться с ноги на ногу.

3. «Куколки».

И. п.: стоя возле кровати, ноги на ширине плеч, руки внизу, кисти рук слегка в стороны.

Кружение на месте.

4. «Лошадки».

И. п.: стоя возле кровати, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях держат воображаемые вожжи.

Бег на месте, высоко поднимая колени.

5. «Паровозик».

И. п.: стоя возле кровати, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях.

Ходьба на месте с попеременными движениями руками, согнутыми в локтях, и произношением «чух-чух-чух».

6. Ходьба на месте обычная

7. Ходьба по ребристой доске

КОМПЛЕКС 3

«Солнышко»

(1-2 неделя октября). (тема: Осень).

1. «Солнышко просыпается».

И. п.: лежа на спине в кровати, руки вдоль туловища.

Потянуться в постели всем телом, руки над головой тянутся вверх, носочки — вниз.

2. «Солнышко смотрит вокруг».

И. п.: лежа на спине в кровати, руки вдоль туловища.

Повороты головы вправо-влево.

3. «Солнышко делает зарядку».

И. п.: лежа на спине в кровати, руки вытянуты вдоль туловища.

Поднимать одновременно руки и ноги вверх.

4. «Солнышко поднимается».

И. п.: стоя возле кровати, ноги слегка расставлены, руки опущены.

Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки.

5. «Солнышко танцует».

И. п.: стоя возле кровати, ноги слегка расставлены, руки на поясе.

Наклоны туловища вправо – влево.

6. Ходьба на месте обычная

7. Ходьба по «дорожкам здоровья»

КОМПЛЕКС 4

«Дары природы»

(3-4 неделя октября). (*тема: Дары природы*).

1.«Срываем яблочко».

И. п.: лежа на спине в кровати, руки вдоль туловища.

Медленно поднять руки вверх над головой, потянуть руки и носки ног, вернуться в и. п.

2.«Собираем ягоды».

И. п.: сидя в кровати, ноги прямые.

Коснуться руками пальцев ног, вернуться в и. п.

3.«Морковка».

И. п.: стоя возле кровати, ноги на ширине плеч, руки внизу.

Наклоны туловища вперед, руками имитировать «вырывание морковки».

4.«Большой арбуз».

И. п.: стоя возле кровати, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Наклоны туловища вправо – влево.

5.«Грибы».

И. п.: стоя возле кровати, ноги на ширине плеч, руки внизу.

Присесть на корточки, постучать по полу.

6. Ходьба на месте обычная

7. Ходьба с перешагиванием через предметы