

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 Кировского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа к образовательной программе
ГБДОУ №11 Кировского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025уч.год
Группа: Вторая младшая
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации 1 год**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Составили:
А. А. Григорьева**

Санкт-Петербург
2024

Оглавление.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

- Цель
- Задачи
- Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- Нормативно-правовые документы
- Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей в группы
- Срок реализации рабочей программы

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

2. Содержательный раздел

1.1. Содержание образовательной деятельности

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

1.2. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

1.3. Структура реализации образовательной деятельности

1.4. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

1.5. Формы взаимодействия с родителями

1.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.

3.4. Организация предметно-пространственной среды в группе.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.6. Материально-техническое оснащение программы

4. Приложения

- Перечень художественной литературы
- Перечень музыкальных произведений
- Перечень произведений изобразительного искусства
- Примерный перечень анимационных произведений
- Календарный план воспитательной работы

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №11 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена: на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №11 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

	<p>7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования</p>
<p>Принципы и подходы к формированию Программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие</p>	<p>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <p>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №</p>

<p>нормативно-правовые документы:</p>	<p>809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» – Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); – федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников второй младшей группы №5 на 2024-2025 уч.год:</p> <p>Общее количество детей: 20</p> <p>9 мальчиков – 45%</p> <p>11 девочек – 55%</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>2024-2025 уч. год (01.09.2024-31.08.2025 год)</p>

1.2. Планируемые результаты в младшем возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим

упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью два раза в год (сентябрь-апрель),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Н.В.Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка»
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться

		<p>друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает

	<p>труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<p>игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше),
---------------------------------------	--	--

раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает

		<p>развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	--	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
	<p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить,

	педагога, а затем совместно с ним.	выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

- ✓ *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору);

		<p>Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	

**эстетическое
развитие**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

• *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;

		Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы,

пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей

		<p>аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в

		<p>коробки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>

		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
--	--	---

		<p>танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха.
--	--	---	--

«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;

проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в

стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

- *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать

сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

- *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем

воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативная	Игровая	-Наблюдение; -Тематические беседы; -ЧХЛ; -Сюжетно-ролевые, дидактические. настольные игры; -Игровые упражнения	-Игровая деятельность -Сюжетно-ролевая игра	-Игровое упражнение; -Совместная с воспитателем игра; -Индивидуальная игра -Беседа
	Коммуникативная	-Задачи на решение коммуникативных ситуаций -Ситуативные разговоры -Праздники, музыкальные досуги, развлечения -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций -ЧХЛ -Проектная деятельность	Игровая деятельность: -Подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема: Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	-Поручения -Совместный труд детей и взрослых		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	-Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Интегративная деятельность -Исследовательская деятельность -Беседа -Проектная деятельность	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	-наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -беседа -создание коллекций -экспериментирование

		-Экологические досуги развлечения		
Речевое развитие	Речевая деятельность	-ЧХЛ -Беседы (в том числе о прочитанном) -Обсуждение -Рассматривание -Дидактическая игра -Разучивание стихотворения -Театрализованная игра	-Сюжетно-ролевая игра -Подвижная игра с текстом -Игровое общение -Общение со сверстниками -Дидактическая игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов; -Дидактическая игра -Чтение -Наблюдение на прогулке -Ситуативный разговор -Беседы (в том числе о прочитанном) -Интегративная деятельность -Разучивание стихотворений, потешек и т.д.
	Восприятие художественной литературы	-ЧХЛ -Обсуждение прочитанного -Беседа -Игра	-Игра -Рассматривание -Самостоятельная деятельность в книжном уголке и центре театрализации	-Ситуативной разговор с детьми -Сюжетно-ролевая, театрализованная игра -Беседа -Разучивание стихов и потешек
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	-Рисование, лепка, аппликация -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства --Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Проектная деятельность	-Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Самостоятельная изобразительная деятельность	-Наблюдение -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы -Игровое упражнение -Конструирование из песка
	Конструктивно-модельная	-Конструирование и художественное конструирование	-Рассматривание эстетические-	-Наблюдение -Рассматривание эстетические-

		<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Тематические досуги -Проектная деятельность -Импровизация -Конструктивная деятельность по замыслу, образцу, условиям, теме.. 	<ul style="list-style-type: none"> привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> привлекательных объектов природы -Игровое упражнение -Конструирование из песка
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение -Импровизация -Беседа интегративного характера -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение -Попевка -Распевка -Творческое задание 	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов -Музыкальная игра на прогулке -Интегративная деятельность
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений -Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Подвижная игра -Физ.занятия -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания 	<ul style="list-style-type: none"> -Двигательная активность в течение всего дня -Подвижная игра -Самостоятельные и спортивные игры и упражнения -Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений -Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей -Подвижная игра -Физ.занятия -Спортивные и физкультурные

				досуги
--	--	--	--	--------

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, СанПиН.

Образовательная область (3-4 года) Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>Речевое развитие</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ПРИРОДА, ОКР.МИР)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</i>	2	8	64
<i>Физическое развитие</i>	3	12	96
Итого:	10	40	320

2.4. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц		Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя 02.09-06.09	«Как я провел лето»	Знакомство . Беседа на утреннем круге. Рассказы детей о лете.
	2 неделя 09-13.09	«Мой детский сад/Игрушки»	Знакомство с группой. Беседа на утреннем круге. Знакомство с игрушками. Правила поведения в группе (детском саду).
	3 неделя 16-20.09	«Овощи, фрукты»	Выставка работ художественного творчества. «Что нам осень принесла» Неделя в сентябре – Всемирная акция «Очистим планету от мусора»
	4 неделя	«Грибы, ягоды»	Выставка работ

	23-27.09		художественного творчества. 22.09. – День без автомобиля (акция, ПДД)
	5 неделя 30.09	«Человек»	27.09 «День работника дошкольного образования» 01.10 «Международный день пожилого человека» Четвёртое воскресенье сентября – День Амурского тигра и леопарда
Октябрь	1 неделя 01-04.10	«Домашние животные»	04.10 «День защиты животных» Фотовыставка «Мои любимые питомцы»
	2 неделя 14-18.10	«Дикие животные»	«Как звери готовятся к зиме» Наблюдение за птицами.
	3 неделя 21-25.10	«Золотая осень (деревья)»	Выставка работ художественного творчества. Музыкальный досуг. 20 октября-день повара.
	4 неделя 23-27.10	«Перелетные птицы»	Третье воскресенье октября - День отца в России. Наблюдение за птицами. 28 октября-День бабушек и дедушек.
	5 неделя 28.10-31.11	«Наша Родина Россия»	04.11 День народного единства Выставка работ художественного творчества. Музыкальный досуг.
Ноябрь	1 неделя 01.11-08.11	«Одежда»	12.11. – Синичкин день 18 ноября--День Рождение Деда Мороза
	2 неделя 11-15.11		
	3 неделя 15-22.11	«Домашние птицы»	30.11. –Всемирный день домашних животных (фотовыставка)
	4 неделя 25.11-29.11	«Поздняя осень»	Последнее воскресенье ноября- День матери в России. 30.11 День Государственного герба РФ
Декабрь	1 неделя 02-06.12	«Зима. Зимняя погода»	03.12 День неизвестного солдата/международный день инвалидов 05.12 День добровольца (волонтера) в России 08.12 Международный день

			художника 09.12 День Героев Отечества Выставка работ художественного творчества.
	2 неделя 09-13.12	«Зимние виды спорта»	12.12 День Конституции РФ 13 декабря -день медведя
	3 неделя 16-20.12	«Зимние забавы»	«Зимушка- затейница»
	4 неделя 23-28.12	«Елка. Новый год»	«Кто нам елочку принес». Музыкальный досуг.26 декабря-день подарков. 31 декабря-«Новый год»
Январь	2 неделя 09-10.01	«Зимующие птицы»	акция «Подкормим птиц зимой» 15.01. – День зимующих птиц России
	3 неделя 13-17.01	«Мебель»	«Угадай- ка»
	4 неделя 20-24.01	«Блокада Ленинграда/Мой город Санкт-Петербург»	27.01 День снятия блокады Ленинграда
	5 неделя 27.01-31.02	«Мой город Санкт-Петербург»	02.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве Видео-экскурсия по городу Санкт-Петербургу.
Февраль	1 неделя 03-07.02	«Транспорт»	08.02 День российской науки
	2 неделя 10-14.02		Выставка работ художественного творчества.
	3 неделя 17-21.02	«День Защитника Отечества»	21.02 День родного языка 23.02 ДЗО 27.02. – День белого медведя
	4 неделя 24.02-28.03	«Профессии»	«Экскурсия по профессиям», «Лучшая профессия» 01.03. – День кошек
Март	1 неделя 03-07.03	«Международный женский день»	08.03 МЖД Открытки мамам.
	2 неделя 10-14.03	«Посуда»	Масленица. Проект «Русские традиции. Символы России»
	3 неделя 17-21.03	«Животные мира - животные жарких стран»	18.03. День воссоединения Крыма с Россией Акция «День Леса» 22.03. – День Воды (досуг)
	4 неделя	«Животные мира - животные	27.03 Всемирный день

	24-28.03	Севера»	театра Досуг «Экология животных Севера»
Апрель	1 неделя 31.03-04.04	«Ранняя весна»	Музыкальный досуг. 01.04. – День птиц. 07.04. – День здоровья (ЗОЖ-досуг)
	2 неделя 07-11.04	«Космос»	12.04 День космонавтики. Выставка работ художественного творчества. 11 .04-день березы
	3 неделя 14-18.04	«Первоцветы»	Выставка работ художественного творчества.
	4 неделя 21-25.04	«Перелетные птицы»	«Угадай-ка»
	5 неделя 28.04-30.04	«Инструменты»	01.05 Праздник Весны и Труда «Симфонический оркестр» 03.05. – день Солнца
Май	2 неделя 05-07.05	«День Победы»	09.05 День Победы Музыкальный досуг.
	3 неделя 12-16.05	«Насекомые»	Выставка работ художественного творчества. досуг «Экология насекомых»
	4 неделя 19-23.05	«Водный мир»	24.05 День славянской письменности и культуры «Водный мир»
	5 неделя 26-30.05	Цветы	Выставка работ художественного творчества.

Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма работы	Материалы (необязательна)
Сентябрь	«Добро пожаловать в группу « «Адаптация» «Режим дня и его значение в жизни ребенка» «Безопасный город»	Родительское собрание Консультация Наглядно-текстовая информация Городская акция	
Октябрь	«Дары Осени» «Значение игровой деятельности в развитии	Выставка совместного творчества Социальная акция в зоопарке Консультация	

	детей 4года жизни» «Одежда детей осенью» «Капризы и упрямство» Субботник	Беседа Консультация Совместная трудовая деятельность	
Ноябрь	«Засветись» «Жизнь без ДТП» «Скажите «нет» простуде	Городская акция Консультация Папка-передвижка Консультация Беседа	
Декабрь	«Безопасные каникулы или Новый год по «правилам» «Символ года» «Здравствуй ,елка!»	Консультация Выставка совместного творчества Новогодний утренник для детей и родителей	
Январь	«Праздник всей семьи» «Как с пользой можно провести выходной день с ребенком»	Фотовыставка Консультация	
Февраль	«Ролевые игры в жизни ребенка» «Как сделать подарок для папы» «Папа и Я»	Памятка Памятка Фотовыставка	
Март	«Широкая Масленица « «Поздравляем»1 «Весенний праздник»	Мастер-класс Выставка художественных работ Праздник МЖД	
Апрель	Выставка поделок ко дню космонавтики Выставка рисунков и поделок «Прилетели птицы» Субботник	Выставка совместного творчества Выставка совместного творчества Совместная трудовая деятельность	
Май	«Операция СИМ» Правила безопасного поведения на железной дороге и на воде Опасные насекомые	Городская акция Консультация Фотовыставка Консультация Папка-Передвижка Памятка	

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
- Данилова Г. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с.

Парциальные программы	Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
Актуальность	<p>Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.</p> <p>Национально-культурное и этнокультурное воспитание осуществляется в образовательной и совместной со взрослым деятельности по парциальной программе «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (Алифанова Г.Т.).</p> <p>Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.</p> <p>Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учёт возрастных особенностей детей; • доступность материала; • постепенность его усвоения. Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях.
Цель	<p><u>Младшая группа (4-й год жизни):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви и интереса к родному городу; • воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.
Задачи	<p>Младшая группа (4-й год жизни):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива. 2. Формирование чувства уверенности. Умения сопереживать, доброжелательности. 3. Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду. 4. Формирование представлений о названий зданий, домов. Разных Видов транспорта. 5. С помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы).
Основные направления	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

Планируемые результаты	<p>В младшем возрасте основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Получив знания, дети смогут в играх по соответствующей тематике, получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это — платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте. А составление вместе с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнение рисунков на темы «Моя семья», «Мой дом» и, конечно, обзорно-вводные путешествия в гостиной «Наш Петербург» — все это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе. В списке художественной литературы уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в разделе «Рассматривание картин» — картины великих мастеров: К. А. Коровина, П. П. Кончаловского, К. Ф. Юона, А. К. Саврасова, В. М. Васнецова. Все это закладывает основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В разделе «Знания» мы видим, что дети уже должны знать не только свое имя, фамилию, домашний адрес, но и в каком городе они живут, назначение домов, центральную улицу города, центральную улицу своего района, главную реку города. В их «Умениях» появляется, кроме культурно-гигиенических навыков, формирование культуры поведения, оказание помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты. Дети растут, растут и требования к ним. В «Ситуациях» и «Общении» все чаще мы видим «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». Цель прогулки дается с конкретным заданием: «В универсам» (что здесь можно купить), «Бульвар» (поможем птицам зимовать).</p>		
Формы, методы, средства	<p>Образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятие • Совместная деятельность педагога с детьми • Проблемная ситуация • Экскурсия • Проектная деятельность • Режиссерская/театрализованная игра • ЧХЛ 	<p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Беседа • Общение со сверстниками 	<p>Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации в центре «Познания и коммуникации детей» • Наблюдение • Изобразительное творчество

Парциальные программы	<p>Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с.</p>
Актуальность	<p>Обеспечение безопасности детей — основная цель, одна из главных задач нашего общества. В дошкольных учреждениях в настоящее время активно ведётся работа по основам безопасности жизнедеятельности, направленная на формирование у детей навыков правильного поведения в различных ситуациях на дороге, в транспорте, на улице.</p>

	<p>Жизненная необходимость обучения детей Правилам дорожного движения. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. К этому приводят элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Дети еще не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины, ее скорость и переоценивают собственные возможности, считая себя самыми быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможную опасность в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть дороги на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру.</p> <p>С самого раннего возраста необходимо формировать навыки правильного поведения на дороге у детей, а также знакомить их с правилами дорожного движения. Это необходимо делать уже в детском саду, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные, и правила, усвоенные ребёнком в детском возрасте, впоследствии становятся нормой поведения. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует учитывать, что эта работа связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях.</p>
Цель	Целью данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах.
Задачи	<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения; • развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке; • вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; • воспитывать в детях грамотных пешеходов. <p>Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3-7 лет. Программа состоит из трех разделов.</p> <p>Задачи первого раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать легковые и грузовые автомобили. 2. Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем. Дать представление о назначении автобуса (автобус перевозит людей) и основных частях грузовика (кабина, окна, двери, кузов, руль, мотор, колеса). 3. Давать детям первоначальное представление о сигналах светофора. Закрепить знание цветов: желтый, красный, зеленый. 4. Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить ее основы. 5. Давать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре. 6. Обучать детей правилам перехода через проезжую часть. <p>Задачи второго раздела</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе. 2. Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией. 3. Формировать представление детей о том, что разные машины имеют разное

	<p>предназначение. Познакомить с машинами специального назначения.</p> <p>4. Добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть.</p> <p>5. Знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!».</p> <p>Задачи третьего раздела</p> <p>1. Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее.</p> <p>2. Расширять знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.</p> <p>3. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями.</p> <p>4. Закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева — справа, спереди — сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т. д.).</p> <p>5. Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора.</p> <p>6. Учить применять правила в различных жизненных ситуациях.</p> <p>7. В увлекательной форме убеждать детей соблюдать элементарные правила безопасности.</p>		
<p>Основные направления</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Образовательный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владение базовыми правилами поведения на дороге; - Анализ готовности ребенка решать дорожно-транспортные ситуации; - Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге; - Развитие творческих способностей; - Формирование устойчивого познавательного интереса. <p>Воспитательный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой; - Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации. <p>Социальный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам; - Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД 		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p>Образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, • наблюдения за движением транспорта, • экскурсии, целевые прогулки, • чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; • отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; • развивающие, 	<p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Беседа, общение со сверстниками 	<p>Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц,

	<p>познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы • оформления уголка по Правилам дорожного движения, • игры-драматизации и т. д. 		
--	--	--	--

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
<p>1. Познав. разв. <i>Природа/окружающий мир</i></p> <p>2. Худ.-эст. разв. <i>Музыка</i></p>	<p>1. Познав. разв. ФЭМП</p> <p>2. Физ. разв. Физкультура</p>	<p>1. Реч. разв. <i>Развитие речи</i></p> <p>2. Физ. разв. Физкультура</p>	<p>1. Худ.-эст. разв. Лепка/Аппликация</p> <p>2. Худ.-эст. разв. <i>Музыка</i></p>	<p>1. Худ.-эст. разв. Рисование</p> <p>2. Физ. разв. Физкультура</p>

Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня для воспитанников II младшей группы (3-4 года)

Вид деятельности	Время проведения	Примечание
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00-8.20	
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, 1-ый завтрак	8.20-8.50	
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	
Занятие №1 (по расписанию)	9.00-9.15	
Динамическая пауза	9.15-9.30	
Занятия №2 (по расписанию)	9.30-9.45	
Самостоятельная деятельность	9.45-10.00	
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, 2-ой завтрак	10.00-10.20	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.40	*Санитарные мероприятия
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.25	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.25	
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.25-15.40	
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15.40-16.10	
Занятия, самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, вечерний круг	16.10-16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.30	*Санитарные мероприятия
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	18.30-19.00	
Уход детей домой	19.00	

3.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество длительность занятий (в мин.)
		3-4 года
<u>Физкультура</u>	В помещении	2 раза в неделю (15-20)
	На улице	1 раз в неделю (15-20)
<u>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</u>	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от содержания занятий
<u>Активный отдых</u>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)
	Физкультурный праздник	-

	День здоровья	1 раз в квартал
<u>Самостоятельная двигательная деятельность</u>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры прогулке	Ежедневно

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (центры)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц реализации)
Социально-коммуникативное развитие	Патриотизм	Карты: «Страны и народы мира», «Наша Родина – Россия», набор «Куклы народов мира» (12 кукол), карта России, флаг, герб и гимн России, книга с иллюстрациями «Я живу в Петербурге», настольные игры: «Государственные символы России», «Государственные праздники России», дидактическое пособие «Достопримечательности Санкт-Петербурга», карта «Блокада Ленинграда», военный транспорт, альбом «Блокадный Ленинград. Статьи», книга с иллюстрациями «Мы гуляем по Летнему саду», карты Санкт-Петербурга, развивающая игра «Наша Родина», наглядное пособие «Символы Санкт-Петербурга», книга об истории, природе и культуре Санкт-Петербурга, комплекты открыток с видами достопримечательностей Петербурга.	
	Безопасность дорожного движения	Транспорт: автомобиль с рулевым управлением, грузовики (большие), дорожные знаки, дидактическая игра «Дорожные знаки», комплект в чемодане (большие дорожные знаки, пешеходный переход, жезл регулировщика), жилеты, костюм светофора, форма инспектора, «смартфончик» с заданиями по ПДД, руль, пазлы, разрезные дорожные знаки, дорожные знаки, дорожные знаки иллюстрированные дорожными ситуациями, игра-самоделка «Законы	

	<p>Пожарная безопасность</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>улиц и дорог», домино «Дорожные знаки», демонстрационные карточки «Безопасность на улице, во дворе», карта-макет улиц и дорог для игры, светофор большой*, книга правил дорожного движения иллюстрированная, лэпбук «Правила дорожного движения», картинки «Полезные машины».</p> <p>Обучающие карточки: «Безопасность в доме», «Пожарная безопасность», плакат «План эвакуации при пожаре», иллюстрации пожарного и пожарной машины, табличка с телефонами экстренных служб, разрезные картинки «Пожарная безопасность», лото, агитационный плакат «Спички детям – не игрушка!», игрушечный огнетушитель, объёмный демонстрационный сюжетный макет «Тушение пожара» (коллективная работа педагога с детьми), пожарная машина, игрушка «Мишка-врач».</p> <p>Оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: <u>«Дочки-матери»</u> (набор «Уборка», «Посудомоечная машина», коляска, набор «Овощи и фрукты, хлебобулочные изделия», моечные ванны, полотенца, ковши, стиральные доски, куклы, пупсы, одежда и обувь для кукол, набор «Повар», посуда, муляж варочной поверхности, «Пеленальный комплекс для малыша»); <u>«Парикмахерская»</u> (расчёски, фены, флаконы, щётки, зеркало); <u>«Магазин»:</u> (кассовый аппарат с денежными купюрами и монетами, молочные продукты, бакалея, овощи, фрукты, ягоды); <u>«Больница»:</u> (медицинский шкаф, шприцы, молоточки, градусники, грелки, флаконы, пилюли, таблетки, тонометры, стетоскопы, костюм доктора, постельные принадлежности); <u>«Строитель»:</u> содержит атрибуты, перечень которых указан выше в</p>	
--	--	---	--

	Ряженье	<p>Центре «Конструирования».</p> <p>набор «Бистро», дом-конструктор для кукол, мебель и постельные принадлежности для кукол, «Пупс в ванне», банные гигиенические принадлежности, столовые приборы, журнал «Красоты», флаконы, набор «Сделай причёску», сумки для покупок, монеты и купюры, постельные принадлежности, костюм медсестры.</p> <p>Различная одежда, головные уборы, костюмы, колпаки, усы, бороды, рубаха-косоворотка, осенние венки, бусы, украшения на голову.</p>	
Познавательное развитие	<p>Экология</p> <p>Экспериментирование</p> <p>История</p>	<p>Ёмкости, семена и плоды для посадки деревьев, растений и выращивания лука, лейки, комнатные растения; плакаты: «Деревья», «Растения»; деревянный настенный календарь природы со вставными карточками; обучающие карточки С. Вохринцевой «Окружающий мир «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Цветы»; скворечник, развивающие кубики «Времена года», настольная игра «Живая и неживая природа», книга «Комнатные растения»; дневник наблюдений за погодой, природными явлениями, животными, птицами и насекомыми; иллюстрации «Окружающий мир «Подводный мир» С. Вохринцевой, обучающий комплект «Я понимаю мир природы», дидактический материал «Цветы».</p> <p>«Мельница» для игры с песком и водой; оборудование для элементарного экспериментирования – природный материал, сыпучий материал, различные ёмкости; деревянные волчки, горка для шариков, весы, наглядная литература по экспериментированию; песочные часы, лупа; игра-бассейн «Поймай уточку» (экспериментирование с водой), пластиковая горка для шариков.</p> <p>Карта-плакат «Динозавры Юрского периода», иллюстрированный атлас</p>	

	<p>Математика</p>	<p>«Динозавры», макет скелета Стегозавра, игровой комплект «Динозавры».</p> <p>Игры: «Математическое лото», «Подбери по цвету и форме», «Домино. Цифры», «Логическое домино», «Укажи направление», «Набор «Сложные геометрические фигуры», «Math Balance», «Junior Balance», «Супер-сортировщик», «Страна блоков и палочек»; развивающие карточки: «Цвета и числа», «Цифры, формы и цвета»; игры с логическими блоками «Дьенеша», цветные счётные палочки Кюизенера, счётный материал «Мишки с рюкзаками», часы, перекидной календарь, рабочие тетради, весы+счётный материал «Мишки с цифрами», математические весы, рабочие тетради, раздаточный счётный материал («Осень», «Животные и птицы», «Фрукты и овощи»)*, плакаты: «Цвета», «Геометрические формы», «Геометрические фигуры», «Величина», «Числовой ряд десятки», «Счёт от 11 до 20», серия «Блоки Дьенеша. Спасатели приходят на помощь», счётные палочки, касса цифр и счётного материала, линейки, монеты, полезные карточки «Учимся считать», объёмные геометрические фигуры, игры: «Временные отношения», «Математические домики», развивающие пазлы «Увлекательная логика».</p>	
	<p>Сенсорика</p>	<p>Игры: «Зоопарк», «Составь цепочку», «Бусинка», «Звуки окружающего мира» (аудио-игра), «Домино «Противоположности», «До и после», «Домино «Отношения», «Животные»; интерактивные развивающие пособия: «Говорящие картинки-1», «Говорящие картинки-2», «Лого-игры»; обучающее звуковое лото «Человек и его окружение», обучающие фигуры «Игры в зоопарк», мозаики, плакат «Настроение», пазлы.</p>	

	Познание	Пособия, материалы, игры, игрушки, предметы, книги и т.д., соответствующие текущей лексической теме.	
Речевое развитие	Развитие речи	<p>Рассказы и загадки о буквах – книги; методические пособия С. Вохринцевой: «Насекомые», «Луговые цветы», «Домашние животные», «Живой уголок», «Птицы», «Домашние птицы», «Животные Австралии»; различный демонстрационный материал; карта: «Наша планета. Животный и растительный мир»; настольные игры: «Почемучка 1», «Почемучка 2», «Почемучка 3», «Почемучка 4», «Забавные истории», «Сравни и подбери»; буквари, алфавит, раздаточный материал «Буквы», касса «Буквы, слоги», плакат «Прописные буквы», рабочие тетради, игра-самоделка «Домик-Азбука», плакаты с наклейками: «Кто живёт в океане», «Кто живёт на ферме», «Кто живёт в Америке», «Кто живёт в Австралии», «Кто живёт в Африке», «Кто живёт в Азии», «Кто живёт в лесу»; комплекты учебных пособий (плакат+лото+раскраска): «Лесные звери», «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи»; обучающие карточки: «Животные Азии», «Животные Африки», «Животные Австралии», «Животные Европы», «Животные Южной Америки», «Животные России», «Домашние птицы», «Домашние животные»; демонстрационный и раздаточный материал: «Природные зоны: «Растения и животные Крайнего Севера и Тундры», «Животные и растения степей и пустынь», «Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса»; дидактическое пособие «Одежда», фигурки животных (домашние, лесные, жарких стран, Севера, морские обитатели), дидактическое пособие макет леса и его биоценоз, цветные карточки-пазлы «Весёлый</p>	

	Мини-библиотека	<p>алфавит», развивающая игра-пазл «Что? Когда? почему?», настольные игры: «Откуда хлеб на столе?», «Прочитай и найди», «Игра в портреты».</p> <p>Энциклопедии, рассказы русских писателей, сказки народов мира и русские народные, стихи, потешки, загадки (более 100 книг), художественная и научная литература – книги.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка Театр Конструирование	<p>Чемодан с музыкальными инструментами (бубны, маракасы, колокольчики, треугольники, тамбурины, трещотка веерная, тарелочки, кастаньеты, ложки), ксилофон, книжка-малышка «Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино», металлофон.</p> <p>Оборудование, игрушки и материалы для игровой театрализованной деятельности: ширма, игрушки следующих видов театра: настольный, пальчиковый, Би-ба-бо (сказки «Волк и семеро козлят», «Колобок»); CD-магнитофон (картотека музыки из мультфильмов, картотека аудио-сказок), куклы «Би-ба-бо «Профессии», «сказка Буратино», «Русские народные сказки». Костюмы: шапочки «Ёжик», «Зайчик», «Сова», «Крот», «Лисичка», «Гномики», звери для пальчикового театра, персонажи русских народных сказок из фетра, развивающая игра-пазл «Сказки».</p> <p>Строительно-конструктивные игры: конструкторы: «Лего» большой, «Самоделкин-строитель», «Семья-120», «Поликарпова», «k'пex» в контейнере; наборы: «Тико», «Гайки и болтики», инструменты, «Сартер»; игры: «Мастерская», «Аэропорт», гоночный трек, набор «Мои первые гонки», машинки, тракторы, грузовики, цветной деревянный конструктор, деревянные кубики, машинки, экскаватор большой с</p>	

	Творчество	рулевым управлением, грузовая машина большая «Самосвал», костюм строителя, каска. Демонстрационный материал «Народные промыслы», «Городецкая роспись»; кисти, баночки-непроливайки, альбомы, краски (гуашь, акварель), мелки (восковые, меловые), карандаши, фломастеры, ножницы, цветная бумага и картон, клей, пластилин, трафареты, палитры, демонстрационный материал «Яркие узоры», книга с пооперационными картами «Секреты лепки из пластилина», пастель, уголь, трафареты, настольная игра «Народные промыслы. Гжель».	
Физическое развитие	Физкультура	Спортивно-игровое оборудование: игра-кольцеброс «Зайчики», дорожка со следочками «Шагайка», дорожка «Змейка-шагайка», массажная дорожка (3), гольф, мячи разного размера, скакалки, флажки разноцветные, ручка с мячиком для координации движения, настольная игра «Аскорбинка и её друзья-1», лэпбук «Гигиена (тела, полости рта)», игры: «Одень куклу Алёнку по погоде», «Одень Митю и Соню», дидактические карточки: «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летний спорт», дидактическая игра «Полезная покупка» (магазин с продуктами «мини-лента»+тележка), рабочие тетради из серии «Безопасность».	

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной области	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Тема недели: наш детский сад», Дебби Краер ➤ «Обучение младших школьников парвилам безопасного поведения во внеурочной деятельности», Л. Б. Баряева, Н. Н. Яковлева ➤ «Народные праздники в детском саду», Н. Г. Пантелеева ➤ «Трудовое воспитание», Л. В. Куцакова ➤ «Развитие игровой деятельности», Н. Ф. Губанова

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», О. А. Соломенникова ➤ «Чего на свете не бывает?», О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой ➤ «Лесная мозаика», В. Зотов ➤ «Математика в детском саду», В. П. Новикова ➤ «Знакомим с окружающим миром», Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Занятия по развитию речи», В. В. Гербова
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Развитие художественных способностей», Т. С. Комарова ➤ «Оригами и развитие ребёнка», Т. И. Тарабарина ➤ «Весёлые уроки рисования», Е. Румянцева ➤ «Буратино. Песенник для детей», В. Модель ➤ «Поделки из природного и бросового материала», О. А. Мамаева ➤ «Конструирование и художественный труд», Л. В. Куцакова ➤ «Занятия по изобразительной деятельности», Т. С. Комарова ➤ «Художественное творчество и конструирование», Л. В. Куцакова ➤ «Аппликация семенами», З. Д. Коваленко
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Малоподвижные игры и игровые упражнения», М. М. Борисова ➤ «Оздоровительная гимнастика», Л. И. Пензулаева ➤ «Волшебный мир здоровья», А. Х. Сундукова ➤ «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни», Н. В. Полтавцева, М. Ю. Стожарова, Р. С. Краснова, И. А. Гаврилова ➤ «Формирование здорового образа жизни», Т. Г. Кареева ➤ «Расту здоровым», В. Н. Зимонина ➤ «Сборник подвижных игр», Э. Я. Степаненкова

3.5. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Счетный материал (палочки, геометрические фигуры, зверюшки, картинки, природный материал и прочее)
2.	Наглядные пособия (цвета, формы, величины)
3.	Математические весы

4.	Дидактические пособия (обучающие карточки, плакаты, предметы)
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением	
1.	Демонстрационный материал по всем лексическим темам
2.	Дидактические игры и пособия
3.	Фигурки
Мебель и оборудования для сюжетно-ролевых игр	
1.	Игровое оборудование «Кухня» с атрибутами
2.	«Салон красоты» с атрибутами
3.	«Больница» с атрибутами
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Конструкторы малых и крупных форм
2.	Конструктор Лего крупного размера
3.	Игровой модуль «Мастерская»
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Ширма деревянная
2.	Куклы на руку БиБаБо (Русские народные сказки)
3.	Пальчиковый театр (Русские народные сказки)
4.	Пальчиковые животные
5.	Пособия по развитию речи (сюжетные картинки из серии сказок)
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Оборудование для игр экспериментирования с водой
2.	Бассейн «Поймай уточку»
3.	Различное оборудование (стаканчики, лупа, песочные часы и пр.)
Оборудование для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Краски(Гуашь, акварель) Карандаши, кисти , стаканы, палитры
2.	Пластилин, доски для лепки
3.	Клей ПВА, кисти, цветной и белый картон, цветная бумага
Оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Набор музыкальных инструментов (бубны, маракасы, треугольники, бубенцы и др.)
2.	Музыкальный проигрыватель для CD дисков
3.	Электрогитара, микрофон
Пособия по развитию речи	
1.	Наглядные пособия (карточки, плакаты, альбомы)
2.	Сюжетные картины, иллюстрации
3.	Картины художников
4.	Дидактические игры
Игры и пособия по безопасности	
1.	Художественная и обучающая литература
2.	Дидактические пособия (карточки дорожных ситуаций, знаков и т.п.)
3.	Дидактические игры
4.	Игровое оборудование (макет пешеходного перехода, светофоры, жезлы, дорожные знаки, машинки и пр.)
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Карта Народов Мира
2.	Куклы в национальных костюмах
3.	Дидактические игры и пособия
4.	Символика России (флаг, герб и т.д.)
Дополнительные пособия (экология)	
1.	Обучающие и наглядные пособия по экологии
2.	Обучающие плакаты, карточки, книги и т.д. (Красная Книга)

3.	Фигурки животных
4.	Дидактические игры, атрибуты
Дополнительное оборудование	
1.	Зона отдыха и уединения Шатёр
2.	Магнитные доски (в т.ч. для рисования маркером и мелом)
3.	Оборудование Интокс

4. Приложение

4.1. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки	"Заюшкина избушка"	(обраб. О. Капицы),
	"Как коза избушку построила"	(обраб. М.А. Булатова),
	"Кот, петух и лиса"	(обраб. М. Боголюбской),
	"Лиса и заяц"	(обраб. В. Даля)
	"Маша и медведь"	(обраб. М.А. Булатова),
	"Снегурушка и лиса"	(обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки	(пер. и обраб. С.

		Маршака);
	"Ой ты заюшка-пострел...",	пер. с молд. И. Токмаковой;
	"Снегирек",	пер. с нем. В. Викторова,
	"Три веселых братца",	пер. с нем. Л. Яхнина;
	"Ты, собачка, не лай...",	пер. с молд. И. Токмаковой;
	"У солнышка в гостях",	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз";	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка";	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок";	Лагздынь Г.Р.
	Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная");	
	Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке";	
	Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд";	
	Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар...";	
	Плещеев А.Н. "Травка зеленеет...";	
	Саконская Н.П. "Где мой пальчик?";	
	Сапгир Г.В. "Кошка";	
	Хармс Д.И. "Кораблик";	

	Чуковский К.И. "Путаница".	
Проза.	Бианки В.В. "Лис и мышонок";	
	Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору);	
	Павлова Н.М. "Земляничка";	
	Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке";	
	Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом";	
	Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Вперед всех", "Волк" (рассказы по выбору);	
	Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка";	
	Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору);	
	Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко";	
	Чуковский К.И. "Мойдодыр".	
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской;	
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской;	
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой;	
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская;	
	Эрик К. "Очень голодная гусеница".	

4.2. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название ,автор ,композитор
-------------	-----------------------------

Слушание.	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песенное творчество	Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток"

4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название ,художник
-Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя"-
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

4.4. Перечень анимационных произведений

Жанр	название	содержание
Серия мультфильмов	«Аркадий Паровозов»	Сериял помогает детям научиться основам безопасности жизнедеятельности в современном мире
Мультфильм	«Нехочуха»	Ребенок отказывается убирать игрушки, одеваться, есть.

	«Мой друг зонтик»	Ребенок не умеет дружить
	«Ахи-страхи».	Ребенок боится темноты, собак.
	«Сказка про лень»	Ребенок лениться.
	«Мама для мамонтенка»	О любви к родителям.
	«Колобок», «Красная шапочка»	О том, что нельзя разговаривать с незнакомыми.
Серия мультфильмов	«Уроки тетушки Совы» «Азбука безопасности (смешарики)»	О природе, живописи, искусстве, правильном и безопасном поведении.

4.6. Организация прогулок, утренней и бодрящей гимнастики.

Планирование и организация прогулок осуществляется согласно пособия «Организация деятельности детей на прогулке», В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. Данное пособие содержит материал познавательно-исследовательской и речевой деятельности (наблюдения, эксперименты, загадки, стихи, потешки, песенки, приметы), физической культуры (подвижные игры, игры малой подвижности, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики) и трудовой деятельности.

Комплексы упражнений для утренней гимнастики содержатся в пособии «Оздоровительная гимнастика», Л. И. Пензулаева.

Комплексы для занятий по физкультуре на улице содержатся в «Картотеке основных видов движений по возрастам для детей дошкольного возраста».

Комплексы гимнастики после дневного сна содержатся в «Картотеке бодрящей гимнастики после дневного сна».

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах					Формируемые ценности
			Группы раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
	1 сентября	День знаний			Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
	8 сентября	Международный день распространения грамотности				Игровое мероприятие по тематике		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» (профессии детского сада и семей воспитанников)		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота.
	1 октября	Международный день пожилых	Участие в акции «Подарки пожилым людям»					Родина, природа; Человек, семья,

		людей/Международный день музыки				дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота.
4 октября	День защиты животных	Дидактические игры по тематике	Дидактические игры по тематике	Вернисаж детских работ «Мой любимый питомец»		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»			Человек, семья, дружба, сотрудничество; Труд; Культура и красота	
3 ноября	День Самуила Маршака	ЧХЛ, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке			Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
			Литературный досуг «Любимые сказки Маршака»			
			Выставка рисунков по сюжетам стихов С.Я.Маршака			
4 ноября	День народного единства	Подвижные игры и чтение худ. литературы про дружбу	«Праздник дружбы»		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота	
28 ноября	День матери в России	Продуктивная деятельность «Открытка для мамы»			Человек, семья, дружба,	

						сотрудничество; Труд; Культура и красота
26 ноября	День Государственного герба РФ			Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать»		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
				«Герб группы» с совместной деятельностью взрослых и детей»		
3 декабря	День неизвестного солдата/ Международный день инвалидов			Тематическое мероприятие		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России			Тематическое мероприятие. Участие в волонтерском движении		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
8 декабря	Международный день художника	Оформление выставки рисунков		Рассматривание картин художников	Презентация «Великие художники России»	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
9 декабря	День Героев Отечества				Презентация по теме	Родина, природа

							Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	12 декабря	День Конституции РФ				Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	31 декабря	Новый год	Мастерская Деда Мороза «Изготовление новогодних украшений для группы»				Человек, семья, дружба, сотрудничество Труд Культура и красота
	7 января	Рождество		«Волшебные сказки Рождества» Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества.		Праздник	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 января	День снятия блокады Ленинграда				Мини-выставка «Дорога жизни» Мероприятия по теме с участием жителей Блокадного Ленинграда	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота

2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.				Презентация по теме.	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
8 февраля	День российской науки		Проект «Умелые ручки» (экспериментирование)			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
21 февраля	Международный день родного языка	Чтение русских народных сказок				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
				Мероприятия по теме		
23 февраля	День Защитника Отечества	Продуктивная деятельность				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
			Спортивный досуг			
8 марта	Международный женский день	Продуктивная деятельность, вернисаж детских работ для любимых мам и бабушек. Музыкальный праздник				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество

							Знания Здоровье Труд Культура и красота
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией					Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
27 марта	Всемирный день театра		Организация театрализованной постановки в группе			Театрализованная постановка для детей раннего возраста	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
12 апреля	День Космонавтики			Спортивный досуг. Презентация по теме			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
1 мая	Праздник Весны и Труда	Чтение художественной литературы					Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
		«Огород на подоконнике»		Посадка и уход за растениями на территории детского сада			

	9 мая	День Победы			Социальная акция «Открытка для ветерана»	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 мая	День рождение г.Санкт-Петербурга	Игровая деятельность в центре сенсорики и конструирования	Музыкальный досуг «Мой любимый город»		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	1 июня	День защиты детей		Музыкальный праздник		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	6 июня	День русского языка/ День рождения А.С. Пушкина		Чтение художественной литературы		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	12 июня	День России		Музыкальный праздник		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания

								Труд Культура и красота
	22 июня	День памяти и скорби					Беседа по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	8 июля	День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья»	Конкурс детских рисунков «Моя семья»				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	12 августа	День физкультурника	Игровое мероприятие на улице.					Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	22 августа	День Государственного флага РФ			Мероприятия по теме.			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 августа	День российского кино				Беседа по теме. Создание фильма «Как я		Родина, природа Человек, семья,

						провел лето»	дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
--	--	--	--	--	--	--------------	---