

## Рекомендации учителя-логопеда Мазынской Светланы Юрьевны

Процесс формирования речевого дыхания

- 1 этап – формирование неречевого дыхания (формирование длительного выдоха у детей от 2-х до 4-х лет) Голосовой аппарат детей третьего года жизни еще недостаточно окреп. Малыши не умеют говорить шепотом, им трудно произвольно менять силу голоса. Речевое дыхание характеризуется укороченным слабым выдохом. Дети четвертого года жизни тоже имеют трудности управления своим голосовым аппаратом: малыши подчас говорят очень громко, не замечая этого. Речевое дыхание в данном возрасте удлиняется, на одном выдохе ребенок в норме может произнести небольшую фразу или произнести цепочку из 3-4 звуков. Поэтому на первом этапе с 2-х до 4-х лет необходимо обучать длинному плавному выдоху (на четвертом году жизни, исходя из индивидуальных возможностей ребенка, обучаем его вдоху через нос).

- 2 этап – формирование неречевого дыхания (формирование диафрагмально- релаксационного типа дыхания у детей с 4-х лет). На пятом году жизни дети без речевой патологии способны менять произвольно громкость голоса, умеют воспроизводить различные интонации, так как речевое дыхание удлиняется. Таким образом, на втором этапе с 4-х лет необходимо начать обучение ребенка диафрагмально-релаксационному дыханию (ДРД), которое является основой речевого дыхания. На практике для формирования ДРД, применяем метод БОС (биологической обратной связи).

- 3 этап – формирование речевого дыхания (при проработанности первых двух этапов). Обучив ребенка ДРД, можно приступать к третьему этапу – формирование речевого дыхания.

1. Произношение 1,2,3... гласных, а затем всего ряда гласных на выдохе.

2. Произношение всего гласного ряда на выдохе шепотом.

3. На одном выдохе 1 согласный (шипящий, свистящий – если ребенок их произносит)

4. На одном выдохе 1,2,3... слогов.

5. Произношение 1,2,3... слов.

6. Рассказывание чистоговорок, поговорок, стихотворных текстов, соблюдая логические паузы.

Формирование речевого дыхания обеспечивает – ритм, темп, дикцию, голосообразование, выразительность, правильность речи и звукопроизношения. Что в конечном итоге является показателем совершенной речи. Речевое дыхание считается неправильным, если выявляются следующие ошибки:

- Подъём грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе;
- Слишком большой вдох;
- Учащённость дыхания;
- Укороченность выдоха;
- Неумение делать незаметный для окружающих добор воздуха;
- Неправильная осанка.